**Dans Manon Lescaut, la passion amoureuse est-elle un sentiment noble ou une faiblesse humaine ?**

**QCM pour préparer ce sujet :**

1. Comprendre le terme « noble »

Que signifie que la passion amoureuse soit « noble » dans le contexte du roman ?

🅰️ Cela signifie que la passion amoureuse permet aux personnages de se dépasser et de réaliser leurs idéaux.

🅱️ Cela indique que la passion amoureuse conduit les personnages à agir de manière désintéressée et vertueuse, en accord avec des principes moraux élevés.

🅲️ Cela suggère que la passion amoureuse est une forme de sentiment purement instinctive et primitive.

🅳️ Cela implique que la passion amoureuse est un désir qui mène à la grandeur d’âme et à la beauté des actions.

(Réponse correcte : 🅱️)

2. Comprendre le terme « faiblesse »

Que signifie que la passion amoureuse soit une « faiblesse » dans Manon Lescaut ?

🅰️ Cela suggère que la passion amoureuse est une force incontrôlable qui rend les personnages incapables de prendre des décisions rationnelles.

🅱️ Cela indique que la passion est une forme de sentiment noble qui élève l’esprit des personnages.

🅲️ Cela signifie que la passion est un obstacle à la volonté des personnages, les rendant vulnérables et incapables de maîtriser leurs désirs.

🅳️ Cela implique que la passion amoureuse est une caractéristique divine, qui est au-delà de la nature humaine.

(Réponse correcte : 🅰️)

3. Choisir une problématique

Quel énoncé peut constituer une problématique pour ce sujet ?

🅰️ La passion amoureuse dans Manon Lescaut est-elle un sentiment qui magnifie l’individu ou le rend-il plus faible et vulnérable ?

🅱️ La passion amoureuse dans Manon Lescaut est-elle un moyen d’accomplir des objectifs nobles, ou un obstacle qui empêche toute réalisation personnelle ?

🅲️ La passion amoureuse dans Manon Lescaut est-elle un moteur de grandeurs humaines ou une forme de soumission à des forces extérieures ?

🅳️ Comment la passion amoureuse conduit-elle à la domination des personnages sur leur destin dans Manon Lescaut ?

(Réponse correcte : 🅰️)

4. Choisir un plan adapté

Quel plan est le plus adapté pour traiter ce sujet ?

🅰️ Thèse : La passion amoureuse est un sentiment noble dans Manon Lescaut ; Antithèse : La passion amoureuse est une faiblesse dans Manon Lescaut ; Synthèse : Un équilibre entre passion noble et faiblesse humaine.

🅱️ Partie 1 : La passion amoureuse comme un sentiment noble qui élève les personnages ; Partie 2 : La passion amoureuse comme une faiblesse qui conduit à la destruction des personnages.

🅲️ Partie 1 : La noblesse de la passion amoureuse dans les actions des personnages ; Partie 2 : Les aspects de la passion amoureuse qui révèlent la faiblesse et la vulnérabilité des personnages.

🅳️ Partie 1 : La passion amoureuse, source de liberté et de bonheur ; Partie 2 : La passion amoureuse, source de souffrance et de soumission.

(Réponse correcte : 🅱️)

5. Identifier des arguments pour chaque partie

Quels arguments soutiennent l’idée que la passion amoureuse est un sentiment noble ?

🅰️ La manière dont Des Grieux abandonne sa famille et sa position sociale pour suivre son amour pour Manon, démontrant un sacrifice élevé.

🅱️ Le dévouement de Des Grieux pour Manon, qui va jusqu’à chercher des solutions extrêmes pour la sauver, montre la pureté et la grandeur de son amour.

🅲️ La passion amoureuse des personnages les pousse à accomplir des actes de courage et de noblesse, indépendamment des risques.

🅳️ Les personnages de Manon Lescaut sont toujours motivés par des intérêts matériels et ne manifestent jamais de grandeur d’âme.

(Réponse correcte : 🅰️, 🅱️, 🅲️)

Quels arguments soutiennent l’idée que la passion amoureuse est une faiblesse ?

🅰️ La passion de Des Grieux pour Manon le rend aveugle aux conséquences de ses actions et l’empêche de prendre des décisions rationnelles.

🅱️ La relation amoureuse avec Manon conduit Des Grieux à abandonner ses ambitions et à se laisser manipuler par ses sentiments, illustrant sa faiblesse.

🅲️ La passion mène à la ruine de Manon, qui choisit l’amour au détriment de ses intérêts matériels et sociaux, montrant ainsi sa vulnérabilité.

🅳️ La passion amoureuse dans Manon Lescaut renforce la position des personnages dans la société et les rend plus forts.

(Réponse correcte : 🅰️, 🅱️, 🅲️)

6. Trouver des exemples précis dans le texte

Quels passages montrent que la passion amoureuse est un sentiment noble ?

🅰️ La scène où Des Grieux décide de tout sacrifier pour Manon, montrant un engagement total envers l’amour.

🅱️ Le dévouement de Des Grieux qui, malgré les obstacles, continue à chercher un moyen de sauver Manon, illustrant la noblesse de son amour.

🅲️ Manon, qui défie les conventions sociales pour suivre son amour pour Des Grieux, prouve que la passion amoureuse la guide vers une forme de noblesse personnelle.

🅳️ Aucun exemple ne prouve la noblesse de la passion dans Manon Lescaut.

(Réponse correcte : 🅰️, 🅱️)

Quels passages montrent que la passion amoureuse est une faiblesse ?

🅰️ La décision de Des Grieux de suivre Manon même après qu’elle l’ait trahi montre sa soumission totale à son amour, ce qui est une faiblesse.

🅱️ La scène où Manon choisit l’amour de luxe au détriment de sa sécurité personnelle, montrant que sa passion la rend vulnérable.

🅲️ Les moments où Des Grieux prend des décisions irrationnelles, uniquement guidé par ses sentiments pour Manon, indiquent sa perte de contrôle.

🅳️ Les personnages agissent toujours avec raison, et leur passion ne les conduit jamais à la faiblesse.

(Réponse correcte : 🅰️, 🅱️, 🅲️)

7. Formuler une conclusion

Quelle conclusion peut-on tirer de cette dissertation ?

🅰️ Dans Manon Lescaut, la passion amoureuse est un sentiment à la fois noble et une faiblesse humaine, selon les circonstances et les choix des personnages.

🅱️ La passion amoureuse est avant tout une faiblesse dans Manon Lescaut, entraînant les personnages dans la souffrance et la ruine.

🅲️ La passion amoureuse est un sentiment noble qui pousse les personnages à se dépasser, mais cette noble quête aboutit souvent à la tragédie.

🅳️ La passion amoureuse est une force purement irrationnelle qui ne mène qu’à la ruine des personnages.

(Réponse correcte : 🅰️)