**En quoi Les Cahiers de Douai d'Arthur Rimbaud témoignent-ils d'une vision poétique à la fois personnelle et universelle ?**

**QCM pour s'initier à la dissertation**

Question 1 : Quelle problématique conviendrait le mieux à ce sujet ?

a) Comment Rimbaud exprime-t-il des émotions personnelles tout en proposant une réflexion universelle ?

b) Les Cahiers de Douai sont-ils purement autobiographiques ?

c) Les poèmes de Rimbaud sont-ils dépourvus d’universalité ?

d) La poésie de Rimbaud est-elle uniquement centrée sur ses expériences de jeunesse ?

Bonne réponse : a)

Question 2 : Quel plan serait le plus pertinent pour traiter ce sujet ?

a) Un plan en deux parties : une poésie personnelle / une poésie universelle.

b) Un plan thématique : le regard sur la nature, le rôle du rêve, l'idéal poétique.

c) Un plan en trois parties : l’expression personnelle, la portée universelle, la synthèse des deux dimensions.

d) Un plan chronologique suivant l'ordre des poèmes dans le recueil.

Bonne réponse : c)

Question 3 : Parmi ces poèmes des Cahiers de Douai, lequel illustre le mieux une vision personnelle et universelle ?

a) Ma Bohème.

b) Le Dormeur du Val.

c) Sensation.

d) Ophélie.

Bonne réponse : b)

Question 4 : Quel procédé stylistique utilisé par Rimbaud contribue le mieux à l’universalité de sa poésie ?

a) L’usage de métaphores liées à la nature.

b) Le recours à des références précises à sa vie personnelle.

c) Une écriture volontairement hermétique.

d) Des descriptions réalistes et factuelles.

Bonne réponse : a)

Question 5 : Quel contexte littéraire ou historique est essentiel à mentionner dans une introduction ?

a) L'influence du symbolisme sur la poésie de Rimbaud.

b) La place de Rimbaud dans le mouvement romantique.

c) Le contexte de l’industrialisation et ses conséquences sur la jeunesse.

d) Les aspirations des poètes du XIXe siècle à dépasser les limites individuelles.

Bonne réponse : d)

Question 6 : En conclusion, quelle réflexion peut-on tirer de ce sujet ?

a) La poésie de Rimbaud est profondément ancrée dans son expérience personnelle, sans portée universelle.

b) Les Cahiers de Douai révèlent que l’universel naît souvent du personnel.

c) La vision poétique de Rimbaud est purement subjective et difficilement compréhensible.

d) Rimbaud propose une poésie totalement déconnectée de son époque.

Bonne réponse : b)