**Sujet de dissertation :**

**Dans quelle mesure Les Cahiers de Douai d’Arthur Rimbaud traduisent-ils une révolte contre les valeurs établies et une exaltation de l’idéal ?**

**QCM pour s’initier à la dissertation**

Question 1 : Quelle problématique correspond le mieux à ce sujet ?

a) En quoi Les Cahiers de Douai témoignent-ils de la révolte de Rimbaud contre son époque ?

b) Les Cahiers de Douai illustrent-ils davantage un idéal poétique qu’une contestation sociale ?

c) Comment Les Cahiers de Douai traduisent-ils à la fois une révolte et une aspiration à l’idéal ?

d) En quoi la poésie de Rimbaud est-elle un rejet de la nature ?

Bonne réponse : c)

Question 2 : Quel poème des Cahiers de Douai reflète le mieux la communion avec la nature ?

a) Le Dormeur du Val.

b) Sensation.

c) Ophélie.

d) Ma Bohème.

Bonne réponse : b)

Question 3 : Quelle caractéristique traduit la révolte de Rimbaud contre les normes sociales ?

a) L’utilisation d’un vocabulaire soutenu.

b) La mise en valeur des figures mythologiques.

c) Le rejet des contraintes classiques de la poésie.

d) L’évocation de la guerre dans Ophélie.

Bonne réponse : c)

Question 4 : Quelle thématique illustre le mieux l’idéal poétique de Rimbaud ?

a) La nature comme espace d’harmonie.

b) La critique des institutions politiques.

c) La dénonciation des inégalités sociales.

d) L’inspiration mythologique.

Bonne réponse : a)

Question 5 : Quelle idée ne serait pas pertinente dans un développement ?

a) La tension entre révolte et idéal dans les poèmes.

b) Le lien entre les poèmes et l’expérience personnelle de Rimbaud.

c) La dimension exclusivement politique des Cahiers de Douai.

d) L’évolution stylistique de Rimbaud à travers ces poèmes.

Bonne réponse : c)