**Dans quelle mesure Les Cahiers de Douai d'Arthur Rimbaud traduisent-ils les aspirations et les révoltes d’un jeune poète face à la société de son temps ?**

**QCM d’initiation à la dissertation**

Question 1 : Quelle est la thématique principale qui traverse Les Cahiers de Douai ?

a) Les souvenirs d'enfance et leur nostalgie.

b) La célébration des valeurs bourgeoises.

c) Les aspirations d’un jeune poète et sa révolte face au conformisme.

d) La critique de la modernité industrielle.

Bonne réponse : c)

Question 2 : Quel poème des Cahiers de Douai illustre particulièrement le mal-être et la révolte du jeune poète ?

a) Ma Bohème.

b) Sensation.

c) Le Dormeur du Val.

d) Voyelles.

Bonne réponse : a)

Question 3 : Comment caractériser le style poétique de Rimbaud dans Les Cahiers de Douai ?

a) Traditionnel et conforme aux canons classiques.

b) Innovant, avec une recherche de liberté et une richesse sensorielle.

c) Délibérément hermétique et abstrait.

d) Direct et sans images poétiques.

Bonne réponse : b)

Question 4 : Quelle vision de la société Rimbaud exprime-t-il dans Les Cahiers de Douai ?

a) Une société harmonieuse où règne la justice.

b) Une critique implicite des valeurs bourgeoises et des conventions sociales.

c) Une admiration pour les institutions et les traditions.

d) Une indifférence totale à la société.

Bonne réponse : b)

Question 5 : Dans le cadre d’une dissertation, quels axes pourraient être pertinents pour répondre au sujet proposé ?

a) Les aspirations esthétiques et poétiques de Rimbaud.

b) La révolte contre les normes sociales et morales.

c) La fascination pour la société bourgeoise.

d) La recherche d’un ailleurs idéal.

Bonne réponse : a), b) et d).

Question 6 : Quelle méthode convient le mieux pour élaborer un plan de dissertation sur ce sujet ?

a) Utiliser un plan chronologique en suivant l’ordre des poèmes.

b) Opter pour un plan dialectique : aspirations, révoltes, synthèse.

c) Construire un plan comparatif avec d’autres poètes contemporains.

d) Choisir un plan thématique autour des visions de la société et des idéaux du poète.

Bonne réponse : b) et d).