**Sujet de dissertation :**

**Dans quelle mesure Les Cahiers de Douai d’Arthur Rimbaud reflètent-ils une poésie de rupture et d’engagement ?**

**QCM pour s’initier à la dissertation**

Question 1 : Quelle problématique correspond le mieux à ce sujet ?

a) En quoi Les Cahiers de Douai sont-ils novateurs sur le plan esthétique ?

b) Les Cahiers de Douai sont-ils une simple critique sociale ou une quête esthétique ?

c) Comment Les Cahiers de Douai traduisent-ils une poésie de rupture et d’engagement ?

d) Pourquoi Rimbaud rejette-t-il les conventions poétiques ?

Bonne réponse : c)

Question 2 : Quel poème illustre le mieux la dénonciation des horreurs de la guerre ?

a) Sensation.

b) Le Dormeur du Val.

c) Ma Bohème.

d) Ophélie.

Bonne réponse : b)

Question 3 : Quelle caractéristique traduit le mieux la rupture poétique de Rimbaud ?

a) L’emploi systématique des alexandrins.

b) La mise en avant de thèmes classiques comme l’amour courtois.

c) L’usage d’images novatrices et une musicalité libre.

d) La reprise des formes fixes comme le sonnet.

Bonne réponse : c)

Question 4 : Quel aspect de la poésie de Rimbaud traduit son engagement universel ?

a) Sa description fidèle des institutions bourgeoises.

b) Sa recherche d’une harmonie avec la nature.

c) Sa volonté de peindre des figures mythologiques.

d) Sa critique implicite des normes sociales et politiques.

Bonne réponse : d)

Question 5 : Quelle idée ne serait pas pertinente dans un développement ?

a) La dimension esthétique et engagée des Cahiers de Douai.

b) La critique explicite des institutions dans tous les poèmes.

c) La quête de liberté dans des thèmes comme l’errance et la nature.

d) La rupture avec les traditions poétiques dans l’approche formelle.

Bonne réponse : b)