**Sujet de dissertation :**

**Comment Les Cahiers de Douai d’Arthur Rimbaud révèlent-ils une quête de liberté poétique et existentielle ?**

**QCM pour s’initier à la dissertation**

Question 1 : Quelle problématique pourrait guider ce sujet ?

a) Comment Rimbaud illustre-t-il l’aspiration à une liberté universelle ?

b) En quoi la quête de liberté est-elle centrale dans les Cahiers de Douai ?

c) Comment Les Cahiers de Douai montrent-ils une poésie enfermée dans les conventions ?

d) En quoi les poèmes de Rimbaud témoignent-ils uniquement de sa révolte personnelle ?

Bonne réponse : b)

Question 2 : Quelle thématique est la plus représentative de la quête de liberté chez Rimbaud ?

a) La nature.

b) Les rêves.

c) Le voyage.

d) Les contraintes sociales.

Bonne réponse : c)

Question 3 : Quel poème des Cahiers de Douai illustre le mieux la rébellion contre les normes sociales ?

a) Ma Bohème.

b) Le Dormeur du Val.

c) Ophélie.

d) Sensation.

Bonne réponse : a)

Question 4 : Quel argument serait le moins pertinent dans un développement ?

a) Le rejet des formes classiques dans Ma Bohème.

b) L’importance de l’imaginaire dans Ophélie.

c) L’engagement politique dans Le Dormeur du Val.

d) L’expression de la liberté à travers le voyage dans Sensation.

Bonne réponse : c)

Question 5 : Quelle idée pourrait enrichir une conclusion ?

a) La quête de liberté comme spécificité de la jeunesse.

b) La contribution de Rimbaud à l’évolution de la poésie moderne.

c) L’opposition de Rimbaud aux poètes de son époque.

d) Une critique de la société contemporaine par Rimbaud.

Bonne réponse : b)